

## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Auch ich komme um das so genannte "Kleingedruckte" leider nicht herum. Schließlich handele ich mit anspruchsvollen und empfindlichen Kunstwerken. Meine Geschäftsbedingungen haben das Ziel, die Geschäftsbeziehung zwischen Ihnen und mir verbindlich und fair zu regeln. Grundlage einer Bestellung und eines Vertrages sind daher immer die nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen, deren Kenntnisnahme und Einbeziehung Sie mit einer Bestellung bei mir anerkennen und bestätigen. Sie können die Geschäftsbedingungen an dieser Stelle einsehen und bei Bedarf gleich ausdrucken (wählen Sie hierzu in Ihrem Browser einfach den Menüpunkt "Datei" und dann "Drucken").

### § 1 Geltungsbereich

Für die Geschäftsbeziehung zwischen 16hundert, Rainer Steußloff, Berlin, und dem Besteller gelten ausschließlich die nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen in ihrer zum Zeitpunkt der Bestellung gültigen Fassung. Abweichende Bedingungen des Bestellers erkennte ich nicht an, es sei denn, ich hätte ausdrücklich schriftlich ihrer Geltung zugestimmt.

### § 2 Vertragsschluss

Ihre Bestellung stellt ein Angebot an mich zum Abschluss eines Kaufvertrages dar. Wenn Sie eine Bestellung bei 16hundert aufgeben, schicken ich Ihnen eine E-Mail, die den Eingang Ihrer Bestellung bei mir bestätigt und deren Einzelheiten aufführt (Bestellbestätigung). Diese Bestellbestätigung stellt keine Annahme Ihres Angebotes dar, sondern soll Sie nur darüber informieren, dass Ihre Bestellung bei mir eingegangen ist. Ein Kaufvertrag kommt erst dann zu Stande, wenn ich das bestellte Produkt an Sie versende. Über Produkte aus ein und derselben Bestellung, die nicht in den Versandpapieren aufgeführt sind, kommt kein Kaufvertrag zu Stande. Bitte beachten Sie, dass ich alle Produkte nur in haushaltsüblichen Mengen verkaufe.

### § 3 Widerruf, Rücksendungen

Sie können Ihre online abgegebene Vertragserklärung innerhalb von 2 Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, Fax, e-mail) widerrufen. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder den ungeöffneten Ware. Dieses Recht ist beschränkt auf 2 Kunstwerke pro Besteller je Kalenderquartal. Der Widerruf ist zu richten an Rainer Steußloff, 16hundert. Geöffnete, ungerahmte und nicht kaschierte Fotografien (nur Prints) sind auf Grund ihrer Beschaffenheit nicht für eine Rücksendung geeignet und daher vom Widerrufsrecht ausgeschlossen. Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurück zu gewähren. Können Sie mir die empfangene Ware ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie mir insoweit ggf. Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Waren gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Ware ausschließlich auf deren Prüfung - wie Sie Ihnen etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre - zurückzuführen ist. Im übrigen können Sie die Wertersatzpflicht vermeiden, indem Sie die Sache nicht wie ein Eigentümer in Gebrauch nehmen und alles unterlassen, was deren Wert beeinträchtigt. Dies sind bei Kaschierungen und Rahmen insbesondere Kratzer, Flecken und Brüche, die sämtlich einem Totalverlust gleichkommen. Waren sind zum Schutz nur in der originalen Spezialverpackung des Hinweges unter Verwendung aller Schutzmaterialien zurück zu senden. Wenn Sie Privatperson in Deutschland sind, geschieht dies auf unsere Gefahr hin, anderenfalls auf Ihre Gefahr. Bitte rufen Sie vorher meine Hotline an und füllen Sie den der Sendung beiliegenden Retourenschein vollständig aus. Bei falscher Lieferung und bei Bestellungen von Privatpersonen aus Deutschland ab einem Wert von €40 werden die Kosten der Rücksendung durch mich, andernfalls durch Sie getragen.

### § 4 Lieferung

Sofern nicht anders vereinbart, erfolgt die Lieferung ab Lager an die Adresse des Bestellers bzw. an die vom Besteller angegebene Lieferadresse. Angaben über die Lieferfrist sind unverbindlich, soweit nicht ausnahmsweise der Liefertermin verbindlich zugesagt wurde.

### § 5 Signaturaufkleber

Aus organisatorischen Gründen kann ich den Aufkleber mit Editionsdetails und der Signatur des Künstlers getrennt an den Besteller – auch zeitversetzt – versenden, ohne dass hiervon die Widerrufsfrist berührt wäre. Sollte der Kunde von seinem Widerrufsrecht Gebrauch machen, wird er den unbenutzten Aufkleber unverzüglich ebenfalls zurücksenden. Ohne den Eingang des Signaturaufklebers erfolgt keine Rückerstattung des Kaufpreises. Mit Verwendung des Signaturaufklebers auf dem Kunstwerk, dem Rahmen, der Kaschierung oder an anderer Stelle erlischt das Widerrufsrecht.

#### § 6 Preise, Fälligkeit und Zahlung, Verzug

Es gelten die zum Zeitpunkt der Bestellung auf den Bestellformular aufgeführten Preise. Sämtliche Preisangaben enthalten die jeweils gesetzliche Umsatzsteuer und die Versandkosten, ohne Zustellgebühren der Post AG, DHL. Der Besteller zahlt den Kaufpreis vor der Lieferung (Vorkasse oder Nachnahme). Kauf gegen Rechnung kann für Geschäftskunden im Einzelfall nach Prüfung eingeräumt werden.

Für den Fall, dass das Konto des Bestellers dann keine ausreichende Deckung aufweist oder der Besteller unberechtigt Widerspruch gegen den Bankeinzug einlegt, kann ich eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 9,00 vom Besteller verlangen.

Kommt der Besteller in Zahlungsverzug, so bin ich berechtigt, Verzugszinsen in Höhe von 6% über dem von der Europäischen Zentralbank jeweils bekannt gegebenen Basiszinssatz p.a. und pauschal € 7,50 je Mahnung mit Ausnahme der Erstmahnung zu fordern. Falls mir ein höherer Verzugschaden nachweisbar entstanden ist, bin ich berechtigt, diesen geltend zu machen.

Der Besteller kann in den o.g. Fällen nachweisen, dass mir ein Schaden überhaupt nicht entstanden ist oder aber dass dieser niedriger als die o.g. Pauschalen ist.

#### § 7 Aufrechnung, Zurückbehaltung

Ein Recht zur Aufrechnung steht dem Besteller nur zu, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt oder von mir anerkannt sind. Außerdem ist er zur Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts nur insoweit befugt, als sein Gegenanspruch auf dem gleichen Vertragsverhältnis beruht.

#### § 8 Eigentumsvorbehalt

Die gelieferte Ware bleibt bis zur vollständigen und endgültigen Bezahlung im Eigentum von mir.

#### § 9 Haftung

16hundert, Rainer Steußloff haftet nur, wenn ich oder einer meiner Erfüllungsgehilfen eine wesentliche Vertragspflicht (Kardinalpflicht) in einer den Vertragszweck gefährdenden Weise verletzt hat oder der Schaden auf grober Fahrlässigkeit oder Vorsatz von mir oder einer seiner Erfüllungsgehilfen zurückzuführen ist. Sofern dies nicht grob fahrlässig oder vorsätzlich erfolgt, ist die Haftung von mir auf den Schaden beschränkt, der bei Vertragsschluss vernünftigerweise voraussehbar war.

Die Haftung wegen zugesicherter Beschaffenheiten, bei Personenschäden sowie aufgrund zwingender gesetzlicher Vorschriften, insbesondere dem Produkthaftungsgesetz, bleibt unberührt.

#### § 10 Gewährleistung, sachgemäße Behandlung

Es wird als bekannt vorausgesetzt, dass alle Fotografien von Umwelteinflüssen abhängig, ihre Anmutung und Farbigkeit verändern und ausbleichen können. Für diesen unabänderlichen Veränderungsprozess übernehme ich keine Gewährleistung.

Ansonsten beträgt die gesetzliche Gewährleistungsfrist 2 Jahre und beginnt mit Übergabe der Ware. In dieser Zeit werden alle Mängel, die der gesetzlichen Gewährleistungspflicht unterliegen, kostenlos behoben. Ausgenommen von der Gewährleistung sind Schäden, die auf natürlichen Verschleiß, auf unsachgemäßen Gebrauch und auf mangelnde oder falsche Pflege oder Lagerung zurückzuführen sind.

Fotografien, Kaschierungen und Rahmen dürfen weder ganz noch in Teilen direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt werden, nicht unmittelbar über Heizungen gehängt werden und nicht einer das Niveau normaler Wohnräume übersteigenden Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden. Fotografien, Kaschierungen und Rahmen sind demnach für den Außenraum, Kellerräume, Bäder und Küchen, Schwimmbäder, Saunabereiche usw. nicht geeignet. Kaschierungen mit

UV-Schutzfolie oder Acrylglas und Holzrahmen sind sehr kratz- und fleckempfindlich und dürfen daher nur mit Handschuhen oder einem vergleichbaren Schutz angefasst werden.

#### § 11 Keine Einräumung von Rechten, Ausstellungen

Mit dem Kauf eines fotografischen Abzugs erwerben Sie nur das dingliche Eigentum an dem Abzug. Es werden keinerlei sonstige Nutzungsrechte eingeräumt. Jegliche Reproduktion (Vervielfältigung), Verbreitung, Vermietung, öffentliche Zugänglichmachung oder sonstige analoge oder digitale Verwertung sind nicht gestattet. Sie können den Abzug jedoch weiterverkaufen.

Die öffentliche Ausstellung von erworbenen Kunstwerken bedarf im Einzelfall der schriftlichen Zustimmung des betroffenen Künstlers, seines Vertretungsberechtigten Agenten oder Galeristen.

#### § 12 Erhebung, Verarbeitung und Nutzung von persönlichen Daten

Ich nutze diese Informationen für die Abwicklung von Bestellungen, die Lieferung von Waren und das Erbringen von Dienstleistungen sowie die Abwicklung der Zahlung (bei Rechnungskauf auch für erforderliche Prüfungen). Ich verwende Ihre Informationen auch, um mit Ihnen über Bestellungen, Produkte zu kommunizieren sowie dazu, meine Datensätze zu aktualisieren und Ihre Kundenkonten bei mir zu unterhalten und zu pflegen sowie dazu, Inhalte wie z. B. Merkzettel oder Warenkorbhalte abzubilden. und Ihnen - bei Einwilligung hierzu - Produkte oder Dienstleistungen zu empfehlen, die Sie interessieren könnten. Ich nutze Ihre Informationen auch dazu, mein Angebot zu verbessern, einem Missbrauch meiner Website vorzubeugen oder einen zu entdecken oder Dritten die Durchführung technischer, logistischer oder anderer Dienstleistungen in meinem Auftrag zu ermöglichen.

#### § 13 Anwendbares Recht

Es gilt deutsches Recht unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!